

ANMELDUNG FÜR DEN WORKSHOP

Kursgebühr inklusive Verpflegung:

Schüler und Studenten: 70,00 €

Erwachsene: 100,00 €

Für Schüler der Musikschule Korntal-Münchingen und der JMS Ditzingen ist die Teilnahme kostenlos. Eine Verpflegungspauschale in Höhe von 10,00 € ist vor Kursbeginn zu bezahlen.

Die Verpflegung beinhaltet das Mittagessen am Freitag und am Samstag, Snacks am Nachmittag sowie Getränke.

Die Kursgebühr ist vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

Volksbank Leonberg-Strohgäu

IBAN: DE90 6039 0300 0003 0740 05

BIC: GENODES1LEO

Verwendungszweck: Workshop Mai 2020

Rücktrittskosten

Im Falle eines Rücktritts bitten wir um sofortige Nachricht. Trifft diese später als eine Woche vor Kursbeginn ein, wird eine Stornogebühr in Höhe von 50% der Kursgebühren erhoben.

Anmeldeschluss

03. April 2020

Anmeldebestätigung

Nach Ablauf der Anmeldefrist bekommen alle angemeldeten Teilnehmer weitere Informationen per Mail zugeschickt.

Kursort

Stadthalle Korntal

und

Musikschule Korntal-Münchingen

in der Alten Lateinschule Korntal

Johannes-Daur-Straße 6

70825 Korntal-Münchingen

Telefon: 0711 - 83 72 83

Telefax: 0711 - 83 86 728

info@mskomue.de

www.mskomue.de

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an

Claudia Raiser-Endres: raiser-endres@mskomue.de

5. WORKSHOP TIEFES BLECH

Freitag 01.05.2020
bis Sonntag 03.05.2020



Manfred Häberlein
Philippe Wendling
Prof. Werner Schrietter
Szabolcs Smid
Alexander Heinz
Johann Schilf
Lennart Fries
Claudia Raiser-Endres



DER WORKSHOP

Der Workshop tiefes Blech ist ein prall gefülltes Wochenende für Fortgeschrittene, neugierige und begeisterungsfähige Anhänger des tiefen Blechs jeglichen Alters.

DIE KURSINHALTE

Die Kursteilnehmer erhalten Instrumentalunterricht in der Gruppe und einzeln, des Weiteren sind Unterricht im Ensemblespiel und die Erarbeitung eines Konzertprogramms für das Abschlusskonzert Bestandteil des Workshops. Ein detaillierter Probenplan wird vor Ort erstellt.

DIE KURSZEITEN

Freitag, 01.05.2020	10:00-21:00 Uhr
Samstag, 02.05.2020	10:00-19:00 Uhr
Sonntag, 03.05.2020	10:00-12:00 Uhr



DAS ABSCHLUSSKONZERT

Das Abschlusskonzert findet am Sonntag, 03.05.2020, in der Christuskirche Korntal statt. Die Probe beginnt um 14:30 Uhr, Konzertbeginn ist um 17:00 Uhr.

Die Teilnahme am Abschlusskonzert ist Bestandteil des Workshops. Die Ensemble-Stücke werden so gewählt, dass alle Teilnehmer erfolgreich am Konzert teilnehmen können.

DIE DOZENTEN

Prof. Werner Schrietter war Professor für Posaune und Prorektor an der Musikhochschule Karlsruhe. Er studierte in Mannheim, war Soloposaunist der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und Mitglied im Bayreuther Festspielorchester.



Philippe Wendling studierte in Straßburg und Paris, ist Mitglied des Polizeiorchesters Paris, gefragter Solist und Mitglied im Miraphone Tuba Quartett. Er unterrichtet am Konservatorium in Straßburg und leitet mehrere Orchester in der Schweiz.

Manfred Häberlein studierte in Nürnberg und München und ist Gründungsmitglied und Tubist von Harmonic Brass. Er ist Lehrbeauftragter in Marburg für tiefes Blech und Lehrbeauftragter für Blech in Fulda. Ebenso ist er Dozent bei zahlreichen Workshops im In- und Ausland.



Szabolcs Smid studierte in Budapest an der Franz-Liszt-Musikakademie bei den Professoren Frigyes Varasdy und Zoltán Szücs. Er spielte in verschiedenen Orchestern und ist Lehrer für Blechblasinstrumente an der Musikschule Hochsauerlandkreis.



Alexander Heinz studierte in Saarbrücken, Stuttgart und Karlsruhe bei den Professoren Wiegräbe und Schrietter. Er ist Lehrkraft an der JMS Ditzingen und leitet den Fachbereich Orchesterinstrumente, unterrichtet auch in Japan und spielte weltweit in Orchestern.

Johann Schilf studierte in Berlin bei Prof. Gössling und in Karlsruhe bei Prof. Schrietter und spielte in verschiedenen Orchestern. Er arbeitet als Solist, Orchester-, Kammermusiker und Instrumentallehrer im Raum Karlsruhe und an der Musikschule Korntal-Münchingen.



Lennart Fries studierte in Karlsruhe bei Prof. Schrietter, spielte am Theater Karlsruhe und war Mitglied in der Jungen Deutschen Philharmonie. Er ist Mitglied im Blechbläserensemble Symphonic Brass, Lehrkraft für Posaune und Euphonium und stellvertretender Leiter der Musikschule Heilbronn.



Claudia Raiser- Endres studierte in Stuttgart, Berlin und Karlsruhe bei den Professoren Rosin, Schulz und Schrietter, spielte in mehreren namhaften Orchestern sowie an Musicalproduktionen. Sie ist Lehrkraft für Posaune und stellvertretende Leiterin der Musikschule Korntal-Münchingen.

